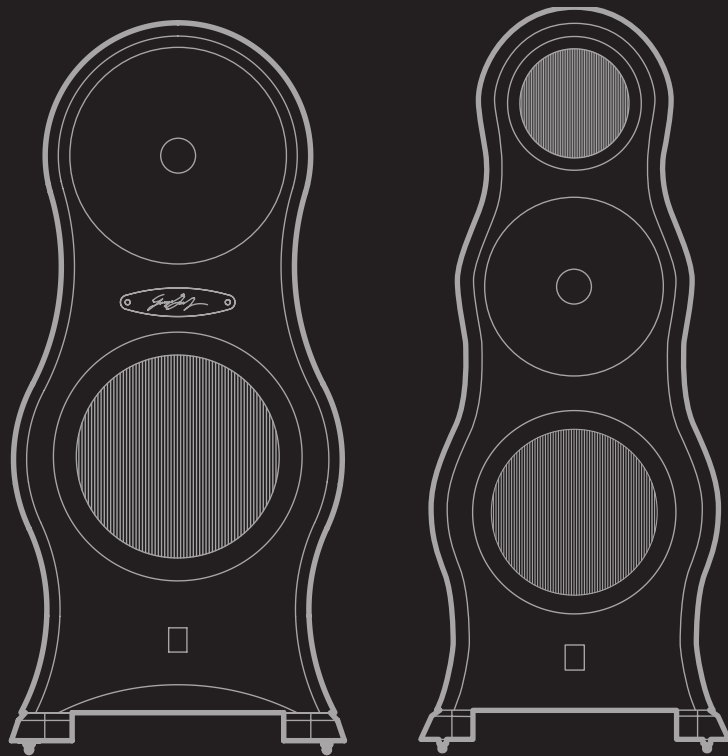


Floor Standing

Client Series





Client Series





Zingali **Client** Name \ Evo Series

La serie **Client** è il gioiello di casa Zingali e rappresenta il massimo dell'innovazione tecnologica raggiunta in oltre trenta anni di attività.

Il termine "diffusore" è restrittivo poiché la serie **Client** è una vera e propria scultura dal punto di vista estetico. È l'espressione massima del know-how aziendale in termini di design e di suono.

Il cabinet in legno è un moto continuo curvilineo senza angoli interni che permette l'azzeramento delle onde stazionarie nelle basse frequenze, regalando una fluidità e una precisione sonora senza paragoni.

La serie **Client** offre soprattutto "un'esperienza" di ascolto: la tromba **Omniray**® offre il massimo dal punto di vista dell'irradiazione del suono nell'ambiente. La sensazione è che il suono non provenga da due singoli diffusori, ma sia già presente naturalmente nell'ambiente di ascolto, regalando una riproduzione sonora in tutto e per tutto comparabile a quella di un concerto o di un evento dal vivo.

Anche qui, il nuovo sistema **Zingali Tuning Port** permette una maggiore versatilità nel posizionamento della cassa nella sala di ascolto.

La serie **Client** è composta dal modello **Client Name 1.5** e dai 3 modelli **Client Evo: 3.18, 3.15 e 3.12**.

***Client** series is Zingali Company's jewel and represents the top of the technological innovation reached in more than thirty years of activity. The term "loudspeaker" is a limiting one: Client series is a real "sculpture" from an aesthetical point of view. It is the maximum expression of Zingali's Know-How in terms of design and sound.*

*The wooden cabinet is a curvilinear continuous motion without inner corners that permits to nullify the steady sound waves in low frequencies, giving back a fluency and a sound precision without parallel. Most of all, **Client** series offers "a listening experience": **Omniray** horn provides the maximum level of irradiance of sound in the environment. The feeling is that sound does not come out from two single loudspeakers, but it is naturally present in the listening environment, giving back a sound reproduction in every inch comparable to that of a concert or a live event.*

*Here as well, the new system **Zingali Tuning Port** allows a greater versatility in the positioning of the loudspeakers in the listening room.*

***Client** series is composed by **Client Name 1.5** model and the 3 **Client Evo** models: **3.18, 3.15 and 3.12**.*





Client Name Series

1.5



Satin Black | Copper





Client Evo Series

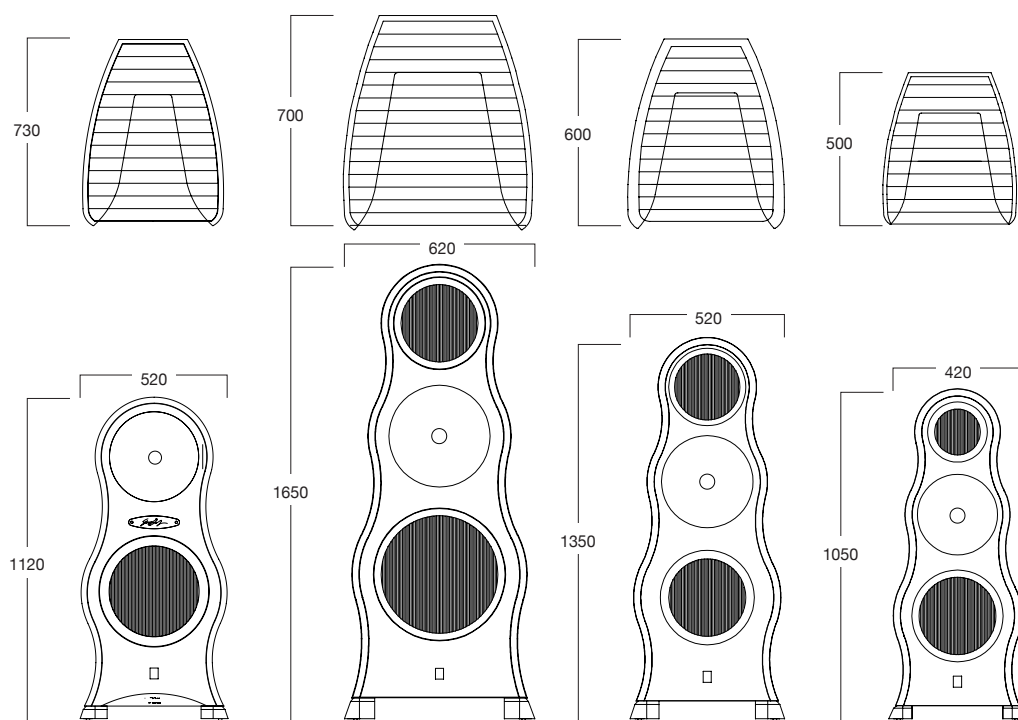
3.18



Satin Sand



Technical Data



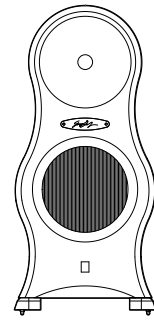
	Client Name 1.5	Client EVO 3.18	Client EVO 3.15	Client EVO 3.12
System type	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Driver	1" - Coil 44 mm	1" - Coil 44 mm	1" - Coil 44 mm	1" - Coil 44 mm
Woofer	1 x 15" Coil 75mm	1 x 18" Coil 100mm	1 x 15" Coil 75mm	1 x 12" Coil 64mm
Mid Bass		1 x 12" Coil 64mm	1 x 10" Coil 64mm	1 x 8" Coil 50mm
Horn	Omniray® GZ 15"	Omniray® GZ 15"	Omniray® GZ 12"	Omniray® GZ 10"
Power RMS	500 W (AES)	1000 W (AES)	750 W (AES)	500 W (AES)
Nominal impedance	8 Ω	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Frequency response	30 Hz – 20 kHz	28 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz	32 Hz – 20 kHz
Crossover frequency	700 Hz 12 dB/Oct	800 Hz 12 dB/Oct	1000 Hz 12 dB/Oct	1200 Hz 12 dB/Oct
Sensitivity	97 dB (1W/1mt)	97 dB (1W/1mt)	96 dB (1W/1mt)	95 dB (1W/1mt)
Dispersion	140°V -6dB	140°V -6dB	130°V -6dB	120°V -6dB
Dimensions in mm (HxWxD)	1120 x 520 x 730	1650 x 620 x 700	1350 x 520 x 600	1050 x 450 x 500
Net Weight (Kg)	75	120	80	60

Finishes Colors

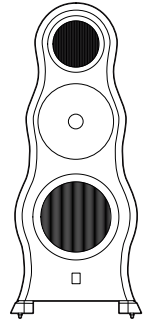




Zingali **Client** Series



Name



Evo



Zingali Acoustics SpA

via dell'Industria, 28
04011 Aprilia, Italy
T. +39 06 92 82 577
E info@zingaliacoustics.com
W zingaliacoustics.com